

Sculpteur d'image

Le béton peut cacher de pures merveilles qu'il convient de mettre en valeur. "HCB Dimension" désire y contribuer et, dans ce but, offre sa page de couverture à l'inspiration de six photographes romands. Pour ce douzième numéro, quatrième auteur invité: Noël Aeby nous propose l'image du mariage entre un F/A-18 et son complément, la piste d'envol.



▲ Noël Aeby

L'homme vit dans un paysage rude et sobre. Et ses photos, logiquement, lui ressemblent. Sans artifice, sans mise en scène, elle vous parle. Noël Aeby avoue une passion pour la sculpture qu'il transmet par ses compositions photographiques. Chez lui, l'image n'est jamais simplement belle: elle véhicule l'émotion, sans doute parce qu'elle ne cherche pas à être parfaite. Fribourgeois, longtemps au service d'une grande société helvétique, Noël Aeby, aujourd'hui, vole de ses propres ailes. Et l'image n'est pas fortuite: passionné d'aviation, il a réalisé parmi les plus beaux reportages sur les Mirages, sachant apprécier ces engins épurés et beaux. Et, à l'heure du F/A-18, leur successeur, il nous donne une nouvelle approche de cet engin, merveille technologique aux lignes si parfaitement étudiées qu'elles semblent se fondre dans le ciel.



PREMIÈRE SUISSE!

Un grand coup de chapeau à nos amis de la Gravière de la Bourgeoisie de Sion, qui est la première entreprise participant au projet pilote «système de management» à en avoir obtenu la certification. Dans la foulée, nos amis sionnois constituent la première entreprise vaudoise détentrice des certificats ISO 9002 et ISO 14001. Bonne performance!

